HEILBRONNER SINFONIE ORCHESTER

WEIHNACHTSKONZERT

Chöre des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn
Leitung: Hermann Forschner

Ballett- und Stepschule Münch

Gefördert von:

Stadt Heilbronn

Dieter Schwarz Stiftung gemeinnützige GmbH

Sparkassen-Stiftung Kreissparkasse Heilbronn

19:30 Uhr
Theodor-Heuss-Saal

Sonntag, 11. Dezember 2011
Konzert- und Kongresszentrum Harmonie · Heilbronn

Dirigent: Peter Braschkat

Ueltzhöfer

Oedheim • Kochendorferstr. 16 • Tel. 07136 9610080
Heilbronn Sontheim • Mauerstr. 78–90 • Tel. 07131 251023

Nutzen Sie unsere vielen Serviceleistungen

Unser freundliches Team ist gerne für Sie da

PROGRAMM 11. Dezember 2011

WEIHNACHTSKONZERT

Peter Iljitsch Tschaikowsky
(1840 – 1893)

Träumerei auf winterlicher Fahrt (1866, rev. 1875)
aus der Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume"

Allegro tranquillo

John Rutter
(* 1945)

Mass of the Children (2003)
für Soli, Kinderchor, gemischten Chor und Orchester

I. **Kyrie. Andante con moto**
II. **Gloria. Bright and joyful – Tranquillo – Andante calmo e giusto**
III. **Sanctus and Benedictus. Poco lento e tranquillo**
IV. **Agnus Dei. Andante un poco lento**
V. **Finale. Poco lento**

PAUSE .....

Léo Delibes
(1836 – 1891)

Orchestersuite aus dem Ballett „Coppélia" (1870)

I. **Thème slave varié**
II. **Danse Fête et Valse des Heures**
III. **Notturno**
IV. **Musique des Automates et Valse**
V. **Czardas: Danse hongroise**

Die Schwan-Unternehmensgruppe

Josef Schwan GmbH
Hahnstraße 1-3
74080 Heilbronn
Tel: (+49) 7131 91304-0
www.schwan-online.de

Hermann Fuchs OHG
Schlachthofstrasse 21
68165 Mannheim
Tel: (+49) 621 443473
www.hermannfuchs.de

Schwan Projekt GmbH
Wilhelmstraße 25
91413 Neustadt a. d. Aisch
Tel: (+49) 9161 8821-55
www.schwan-projektgmbh.de

Schwan RegioFood GmbH
Reinerstraße 24
74080 Heilbronn
Tel: (+49) 7131 89853-23
www.schwan-regiofood.de

- KLASSISCHE GESICHTSBEHANDLUNG
- REINIGUNGSBEHANDLUNG
- EXKLUSIVE ANTI-AGING BEHANDLUNG
- AUGEN & MAKE-UP
- HAARENTFERNUNG
- MANIKÜRE
- PEDIKÜRE & FUSSPFLEGE
- ENTSPANNUNG FUSSMASSAGE

JETZT FÜR SIE IN
ELLHOFEN

KOSMETIK
FÜR DIE SINNE

NELKENSTRASSE 19 - 74248 ELLHOFEN - WWW.KOSMETIK-FUER-DIE-SINNE.COM
MONTAG BIS SAMSTAG - TERMINE NUR NACH VEREINBARUNG!
TELEFON 07134 / 500576

AUSFÜHRENDE

Chöre des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn

Der Kammerchor wurde 1993 von seinem Leiter Hermann Forschner gegründet, um neben den großen Stufenchören eine noch intensivere Chorarbeit anbieten zu können. Im Mittelpunkt steht das Studium der vierstimmigen a-cappella-Literatur aus allen Epochen. Neben der Mitwirkung bei den großen Schulkonzerten tritt der Chor regelmäßig durch eigene Konzerte, auch außerhalb Heilbronns, in die Öffentlichkeit. Seit September 2010 ist Claus Hutschenreuther Musiklehrer am MSG und arbeitet seitdem als Stimmbildner und Chorleiter mit. Der Kammerchor des MSG wurde bei Chorwettbewerben mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und tritt regelmäßig bei bedeutenden Chorveranstaltungen auf. Für die „Mass of the children" wird der Kammerchor aus den Reihen des MSG-Oberstufenchores auf etwa 60 Personen erweitert. Der Kinderchor mit ca. 100 Sängerinnen und Sängern besteht aus Schülerinnen und Schülern der Musikzugklassen 5 und 6 des MSG.

Der erweiterte Kammerchor des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn

Leitung: Hermann Forschner
Claus Hutschenreuther

Kinderchor der Musikzugklassen 6 des Mönchsee-Gymnasiums

Einstudierung: Hermann Forschner
Claus Hutschenreuther
Agnes Karasek
Hannes Keil

Sopran: Tabea Schmidt (ehem. MSG-Schülerin und Kammerchormitglied)
Bariton: Christopher Muhler (ehem. MSG-Schüler und Kammerchormitglied)
Dirigent: Hermann Forschner

ZEAG energie

persönlich, sicher, preiswert

ENERGIEVERBRAUCHERPORTAL TOP LOKALVERSORGER 2011 STROM

Bei uns werden Sie bestens versorgt!

www.zeag-energie.de

ZEAG Energie AG · Weipertstr. 41 · 74076 Heilbronn · kundencenter@zeag-energie.de

Wir sind für Sie da!

Vorsprung durch Können, Wollen und Wissen, darauf dürfen sich unsere Kunden verlassen.

Heute, morgen und in Zukunft.

HVG Heilbronner Versorgungs GmbH

Informationen: Tel. 07131 56-2526 · oder www.hnvg.de

SOLISTEN

Tabea Schmidt, Sopran

Tabea Schmidt studierte 2005 - 2011 an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart Gesang (Musikpädagogische und künstlerische Ausbildung) bei Prof. Thomas Pfeiffer. Weitere musikalische Impulse bekam sie unter anderem in Meisterkursen bei Renée Morloc, Shirley Close (Florida) und Sarah Wegener. 2010 schloss sie Elementare Musikpädagogik als zweites Hauptfach ab. Sie unterrichtet Gesang bei einer privaten Musikschule im Heilbronner Raum und gibt Stimmbildung sowohl bei der Mädchenkantorei der Domsingschule Stuttgart (Domkapellmeister Martin Dücker), beim Knabenchor CIS der Domsingschule Stuttgart (Friedemann Keck) wie auch beim Vokalensemble Heilbronn (Kilianskantor Stefan Skobowsky). Solistisch ist sie im Raum Heilbronn und Stuttgart tätig und ist Mitglied im Stuttgarter Kammerchor (Frieder Bernius) und dem Circus Musicus (Prof. Dieter Kurz). Ihr breitgefächertes Konzert-Repertoire umfasst unter anderem Oratorien wie Händels „Messias", die „Schöpfung" von Haydn, Mendelssohns „Elias", Orffs „Carmina Burana", Mozarts Requiem, „In terra pax" von Frank Martin sowie die Weihnachtsoratorien von J.S. Bach und Saint-Saëns.

Christopher Muhler, Bariton

- geboren am 14.07.1989 in Heilbronn
- Musikprofil am Mönchseegymnasium Heilbronn, Abitur 2009
- 2004-2009 klassischer Gesangsunterricht bei Sonja Lemaître-Schwarzer (Musikschule Heilbronn)
- 2008: 1. Preis Gesang (Solo) Jugend Musiziert, Regionalwettbewerb
- 2009: Teilnahme Bundeswettbewerb (Kunstlied) Jugend Musiziert, Bundeswettbewerb
- seit 2007 regelmäßige eigene klassische und populärmusikalische Projekte und Konzerte
- seit dem Sommersemester 2010 Studium an der Universität Heidelberg: Gymnasiallehramt Geschichte, Deutsch, Politikwissenschaft/Wirtschaftswissenschaft, Musikwissenschaft
- seit Sommer 2010 klassischer Gesangsunterricht bei Carola Keil in Heidelberg (dort Gesangsdozentin an der Hochschule für Kirchenmusik)

Unsere Alpen. Unser Salz.

Gewonnen aus den Tiefen der Alpen und angereichert mit Fluorid und Folsäure leistet Bad Reichenhaller MarkenJodSalz einen Beitrag für eine gesündere Ernährung.

SÜDWESTDEUTSCHE SALZ WERKE AG

Salzgrund 67, 74076 Heilbronn
Telefon +49 7131 959-0
Telefax +49 7131 179071
info@salzwerke.de
www.salzwerke.de

SÜDSALZ

Salzgrund 67, 74076 Heilbronn
Telefon +49 7131 6494-0
Telefax +49 7131 6494-180
info@suedsalz.de
www.suedsalz.de

AUSFÜHRENDE

Die Ballett- und Stepschule Münch

Die Ballet- und Stepschule Münch wurde 1956 von Brunhild Münch unter dem klangvollen Namen „Studio für Bühnentanz" gegründet. Bald begeisterte die Ballettmeisterin mit zahlreichen Aufführungen und wurde damit weit über die Grenzen der Stadt hinaus bekannt. Ballette wie Coppélia, Dornröschen, Zauberladen, Peter und der Wolf, die Puppenfee oder der Kadettenball sind in bester Erinnerung. Die Zusammenarbeit mit dem Stadttheater und dem Heilbronner Sinfonie Orchester machten die Ballettschule Münch zu einem festen Bestandteil des kulturellen Lebens in Heilbronn. 1995 übernahm Edith Tilman die Schule und führt die Tradition fort und erweiterte das Repertoire um Irish Step, Video Clip und Flamenco. Diese Vielfältigkeit führte zu einem stetigen Aufschwung, der zu einem Umzug in eigene großzügige neue Räume führte. Die Reihe der erfolgreichen Auftritte der Ballettschule Münch beim Heilbronner Sinfonie Orchester wird in dieser Konzertreihe durch die Aufführung einer Ballettsuite aus Coppélia von Léo Delibes fortgeführt.

EINFÜHRUNGSVORTRAG

45 Minuten vor Konzertbeginn
18:45 Uhr - 19:15 Uhr
im Theodor-Heuss-Saal der Harmonie

Lothar Heinle wird Sie sachverständig mit Erläuterungen und Klangbeispielen in das Programm einführen.

Fingerspitzengefühl im Kundenservice!

Wir sind die Buchhandlung mit Persönlichkeit & Kompetenz! Verraten Sie uns einfach Ihre Interessen - bei der Auswahl der passenden Lektüre helfen wir gerne! Übrigens: jede Onlineshop-Bestellung ist portofrei. Garantiert!

Gymnasiumstr. 37 · 74072 Heilbronn
Tel. 07131-781918 · Fax 07131-781919

BUCH HANDLUNG
seit 1688
FR. STRITTER

www.stritter.de · info@stritter.de

SEHEN SIE WEITER, SEHEN SIE BESSER!

Damit Ihnen kein noch so kleines Detail entgeht, müssen Sie sich auf Ihre Brille verlassen können. Wir stimmen Ihre **Brillengläser** und Ihre **Fassung** so individuell auf Sie ab, dass Sie sich mit Ihrer neuen Brille oder Kontaktlinse so richtig wohl fühlen werden.

GRUBELE OPTIK
Brillen ▪ Contactlinsen ▪ Hörgeräte

Kaiserstraße 42 ▪ 74072 Heilbronn ▪ Fon 0 71 31/8 18 73 ▪ www.gruebele-optik.de ▪ gruebele.optik@t-online.de

Das ROTH
vital genießen

Lohtorstraße 37 – 41 · 74072 Heilbronn · Tel. 07131/85904

www.cafe-roth.de

Ihr Wohlfühlcafé hinter dem Rathaus

EINFÜHRUNG

Liebe Freunde des Heilbronner Sinfonie Orchesters,

bei einem Weihnachtskonzert erwartet der festlich gestimmte Konzertbesucher Musik mit weihnachtlichen oder winterlichen Bezügen, Vokalmusik mit geistlichen Texten und womöglich eine klassische Ballettmusik. All diese Zutaten haben wir heute Abend für Sie in ein Weihnachtspäckchen gepackt und hoffen, dass wir Ihren Geschmack getroffen haben. Wir haben ein Werk des 21. Jahrhunderts zwischen zwei hochromantische Kompositionen gestellt und versprechen Ihnen einen abwechslungsreichen, Herz und Gemüt ergötzenden Weihnachtskonzertabend.

Jugendliche Träumereien auf winterlicher Fahrt:

Tschaikowskys sinfonischer Erstling

Der Abend beginnt mit einer Komposition des russischen Sinfonikers Peter Iljitsch Tschaikowsky, die den Titel „Träumerei auf winterlicher Fahrt" oder, je nach Übersetzung des russischen Titels, „Träume von einer Winterreise" trägt. Man könnte nun vermuten, es handele sich um eine programmatische sinfonische Dichtung im Stil der beiden Liszt-Kompositionen, die wir im Novemberkonzert aufgeführt haben („Orpheus" und „Mazeppa"). In Wirklichkeit haben wir es aber mit dem einleitenden Satz aus Tschaikowskys sinfonischem Erstling zu tun, seiner g-Moll-Sinfonie, die als Ganze den Titel „Winterträume" trägt. Es wäre vollkommen verfehlt und fruchtlos, in dieser Musik eine Art außermusikalisches „Programm", etwa eine Handlung, ein literarisches Werk oder ein historisches Portrait zu suchen. Tschaikowsky schwebte eher eine „Stimmungs"-Musik vor, etwa nach den Worten, die Beethoven seiner sechsten Sinfonie, der „Pastorale", voranstellte: „Mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei". Der Verweis auf Beethoven ist natürlich interessant, denn der riesige Schatten, den Beethoven auf die Sinfonik des 19. Jahrhunderts warf, ist legendär und sorgte dafür, dass viele mitteleuropäische Komponisten sich sehr viel Zeit ließen, ihm nachzueifern:

APOTHEKER BERND KLEINHANS

» HOMÖOPATHIE
» SCHÜSSLER-SALZE
» BACH-BLÜTEN
» NATURKOSMETIK
» EIGENE TEEMISCHUNGEN
» ETHERISCHE ÖLE
» HILDEGARD MEDIZIN
» ALLES FÜR MUTTER & KIND
» ANTHROPOSOPHISCHE ARZNEIMITTEL

IHRE APOTHEKE FÜR NATURHEILMITTEL

ANNO 1359

KAISERSTR. 32 · HEILBRONN
TEL. 07131-89071 · FAX 89073
NATUR@SICHERERSCHE.DE
WWW.SICHERERSCHE.DE

SICHERER'SCHE APOTHEKE

EINFÜHRUNG

Bruckner und Brahms waren beide über 40 Jahre alt, als sie ihre erste Sinfonie schrieben. In Moskau sah man die Problematik offenbar nicht ganz so eng und Tschaikowsky machte sich 1866 ziemlich ungestüm an sein erstes sinfonisches Werk. Zu dieser Zeit war er bereits Konservatoriumsprofessor und voller Selbstbewusstsein. Die Sinfonie fand jedoch keine Gnade bei Anton Rubinstein, dem strengen Petersburger Musikpapst. Dessen Bruder Nikolai führte 1867 in Petersburg immerhin die beiden mittleren Sätze auf, mit den Ecksätzen und damit auch mit unseren heute Abend geträumten „Träumereien auf winterlicher Fahrt" konnte sich der Dirigent (noch) nicht anfreunden. Erst ein Jahr später fand in Moskau die vollständige Uraufführung statt, die schließlich bejubelt wurde. Der Dirigent war erneut Nikolai Rubinstein. Trotz des Erfolges überarbeitete Tschaikowsky das Werk, bevor es 1875 im Druck erschien. Der Komponist hat sich auch noch in seinen späteren Meisterjahren zu seinem ersten sinfonischen Versuch bekannt.

Der junge Tschaikowsky

Fotografie, etwa zur Zeit der Veröffentlichung der „Winterträume"

Musikgenuss pur

Jetzt testen
und klangvolle Momente erleben.

Hörgeräte von Meister Beuchert:
Die perfekte Sinfonie
von Technik und Design

Sinfonien sind mehr als Musik. Um klangvolle Momente voll auszukosten, verwöhnen Sie unsere Hörsysteme mit reinstem Hörgenuss.

- modernste Technologie
- verschwindet praktisch vollkommen hinter den Ohren
- edle Designs
- große Auswahl an modischen Farben

Meister **Beuchert**
Hörsysteme

Hagenbacher Straße 2
74177 Bad Friedrichshall
Tel. 07136/972441

Herbststraße 3
74072 Heilbronn
Tel. 07131/627110

Kronengasse 7
74821 Mosbach
Tel. 06261/12285

Besuchen Sie uns im Internet:
www.meister-beuchert.de

Gratis zum Test dazu: Eine CD des Heilbronner Sinfonie Orchesters! *

* Solange der Vorrat reicht.

EINFÜHRUNG

Ein folkloristisches Hörvergnügen

Der erste Satz beginnt mit einem Streichertremolo, zu dem Flöte und Fagott das pastorale Hauptthema intonieren, das von mehr und mehr Instrumentengruppen aufgegriffen wird und sich zu einem ausgesponnenen Komplex weitet. Klarinette und schließlich die Streicher exponieren das kantabel dahinströmende Seitenthema; die Exposition wird von einem fanfarenartigen, leuchtenden C-Dur-Motiv in den Blechbläsern abgeschlossen. Diese drei Themen werden in der Durchführung nun nicht spannungsvoll gegeneinander ausgespielt, sondern dienen Tschaikowsky ineinander verschränkt als Material für seine Stimmungsbilder. Nach einer regelgerechten Reprise beginnt die Coda mit einem Ostinato der Bässe, führt in einer Steigerung nochmals das Hauptthema ein, um dann pastoral, wie zu Beginn, im Pianissimo auszuklingen. Der formal abgerundete Satz ist sicher der bedeutendste der Sinfonie.

Im Ganzen steht diese Sinfonie natürlich im Schatten von Tschaikowskys „drei Großen", also der 4., 5. und 6. Sinfonie, aber schon Hans von Bülow rühmte ihren Melodienreichtum. Die Vorliebe Tschaikowskys für folkloristisches oder zumindest folklorenahes Material machen sie auch für uns zu einem stimmungsvollen Hörvergnügen.

Herzlichen Dank
für die schöne Blumendekoration:

PFLANZEN
MAUK
GARTENCENTER
Lauffen, Am Landturm, Tel. 07133/95030

Peter Hahn
hochwertige Mode und exklusive Marken
impressioni di moda
Betty Barclay
BASLER
SPORTALM KITZBÜHEL
BOGNER JEANS
U.R. yOU are BEAUTIFUL DESIGN UTA RAASCH
BRAX FEEL GOOD
u.v.m.
Modehaus Heilbronn · Kaiserstraße 34/
an der Kilianskirche · Tel.: 0 71 31/99 12 70
Wir sind für Sie da: Mo.–Fr. 9.30–19.00 Uhr,
Sa. 9.30–18.00 Uhr · www.peterhahn.de

EINFÜHRUNG

Vom Clare College Cambridge zur Westmister Abbey:

John Rutters Chorwerke

Das nächste Werk auf dem Programm, John Rutters „Mass for Children", ist zwar erst sechs Jahre alt und damit ein echtes Kind des 21. Jahrhunderts, aber man darf hier keinesfalls eine avantgardistische, atonale oder gar experimentelle Komposition erwarten (bzw. muss – je nach individuellem Geschmack – keine solche befürchten). John Rutter ist einer der erfolgreichsten Chorkomponisten der Gegenwart und verdankt diesen Erfolg hauptsächlich seiner vielschichtigen klangvollen Harmonik und Rhythmik, die auch Jazz-Elemente aufnimmt, und dem großen melodischen Erfindungsreichtum seiner Stücke.

Rutter wurde kurz nach dem 2. Weltkrieg in London geboren und studierte am Clare College in Cambridge Musik. An dieser ehrwürdigen Institution wurde er zum Musikdirektor ernannt, ein Amt, das er von 1975 bis 1979 ausübte. In dieser Zeit führte er den College-Chor zu internationaler Bekanntheit. 1981 gründete Rutter einen professionellen Kammerchor, die „Cambridge Singers", mit dem er ein großes Repertoire aufführte und auf seinem eigenen Label „Collegium Records" einspielte. Ein Großteil dieses Repertoires bestand aus Rutters eigenen Kompositionen, deren Zahl über die Jahre beständig wuchs. Dabei handelt es sich fast ausschließlich um Chorwerke, und zwar in der Hauptsache um geistliche Werke. Hier spannt sich der Bogen von einer großen Anzahl weihnachtlicher Carols, die Rutter arrangiert oder auch ganz neu komponiert hat (auch das HSO hat in den vergangenen Jahren immer wieder gerne auf diese klangvollen Miniaturen zurückgegriffen) über andere Chorsätze bis zu großformatigen, mehrsätzigen Werken, die oft auf übernommene Texte und Formen der traditionellen Kirchenmusik zurückgreifen.

So hat Rutter auch ein Te Deum, ein Magnificat und ein Requiem komponiert. Und falls jemand von Ihnen die Trauung von Prince William und Kate Middleton im April dieses Jahres verfolgt hat: In diesem Traugottesdienst in der Westminster Abbey wurde Rutters eigens für diesen Anlass geschriebene Hymne „This is the day which the Lord hath made" uraufgeführt. Dass ihm diese Ehre zuteil wurde, zeigt das außerordentlich hohe Ansehen, das er in Großbritannien genießt.

„Mehr als nur eine Parfümerie"

ARCADIA

Parfümerie Im Käthchenhof
Marktplatz 2 · 74072 Heilbronn
Fon 07131/627307 · Fax 07131/629887

Die Wellness-Parfümerie
Friedrichshallerstraße 14 · 74177 Bad Friedrichshall
Fon 07136/911655 · Fax 07136/911656

www.parfuemerie-arcadia.de

imkampe
ZAHNARZTPRAXIS

Zahnarztpraxis
Imkampe
Traubenplatz 3
74189 Weinsberg
Fon: 07134 2566

ÄSTHETIK
FUNKTION
PRÄZISION

EINFÜHRUNG

Eine familiäre Tragödie als Kompositionsanlass:

Mass of the Children

John Rutter

Im Laufe der Jahre wurde Rutter auch im Ausland immer bekannter, insbesondere in den Vereinigten Staaten, die er häufig besucht, und in denen er seine Kompositionen regelmäßig aufführt, ja, immer öfter sogar uraufführt. Auch seine „Mass of the Children", neben dem „Requiem" seine zweite Messvertonung, wurde 2003 in der New Yorker Carnegie Hall zum ersten Mal gespielt.

Für den Entstehungsprozess dieser Messe sind wohl zwei Gedanken wichtig: Zum einen schwebte Rutter schon länger eine Komposition vor, in der ein Kinderchor zusammen mit einem gemischten Chor besetzt ist, ohne dass der Kinderchor ein bloßes Beiwerk ist und die eigentliche Komposition fast ausschließlich vom Erwachsenenchor getragen wird. Beide Chöre sollten vielmehr gleichberechtigte Partner und Gestalter des musikalischen Geschehens sein. Und so hat auch der Kinderchor eine zentrale Rolle in der „Mass of the Children": Er beginnt das Werk und ist für das Gesamtkonzept der Komposition das zentrale Element. Ein zweiter Gesichtspunkt ist biografischer Natur: Im März 2001 verstarb ganz plötzlich Rutters Sohn Christopher bei einem Unfall. Christopher war zu diesem Zeitpunkt Student am Clare College, Cambridge, jener Institution also, an der sein Vater seine musikalische Karriere begonnen hatte. Rutter war durch diesen Unglücksfall so mitgenommen, dass er zwei Jahre nichts komponierte. Sein erstes Werk nach dieser Trauerphase war dann – wohl nicht ganz zufällig – die „Mass of the Children".

Carpe Diehm.

Die Steuerberater | Die Wirtschaftsprüfer | Die Rechtsanwälte | Die Unternehmensberater

DIEHM
GUT BERATEN.

Diehm Treuhand Steuerberatungsgesellschaft mbH | 74072 Heilbronn | (0 71 31) 96 10-0
www.diehm-treuhand.de

JAN HOFMANN
GOLDSCHMIEDE & JUWELIER

Schmuck ist unsere Leidenschaft.

Unser Meisteratelier fertigt nicht nur individuellen Schmuck, sondern macht auch aus Ihrem Erbstück ein Schmuckstück.

Wir beraten Sie gerne.

Fleiner Strasse 33
74072 Heilbronn
T 07131 - 99 16 20
www.janhofmann.de

EINFÜHRUNG

Katholische Liturgie und englische Lyrik: Rutters Texte

Rutters Messe folgt der Form einer „Missa brevis“, also einer Messe, in der das Credo nicht vertont wurde. Dafür wurden einige weitere englische Texte aufgenommen, die parallel zum liturgisch vorgegebenen Rahmen eine zweite Entwicklung nachzeichnen, nämlich die vom Erwachen zum Schlafen. So beginnt auch die Messe nicht mit den Worten des Kyrie, sondern mit einer Vertonung des Morgenhymnus „Awake, my soul, and with the sun“ des Bischofs Thomas Ken, den dieser 1674 für die Studenten des Winchester College schrieb. Diesen beschwingten Chorsatz hören wir vom Kinderchor gesungen, bevor dann später der Erwachsenenchor das traditionelle „Kyrie eleison“ singt, in das auch Kinderchor und Solisten einfallen.

Thomas Ken

Children:
Awake my soul, and with the sun
Thy daily stage of duty run;
Shake off dull sloth, and joyful rise
To pay thy morning sacrifice.
Redeem thy mis-spent time that's past,
Live this day as if 'twere thy last:
Improve thy talent with due care;
For the great Day thyself prepare.

(Thomas Ken, 1637–1711)

Adults (then children and soloists):
Kyrie eleison. Christe eleison.
Kyrie eleison.

Kinder:
Erwecke meine Seele und mit der Sonne
Durchlaufe die tägliche Bahn deiner Pflicht;
Schüttle die dumpfe Trägheit ab und erhebe dich freudig,
Um dein Morgenopfer darzubringen.
Befreie dich von der nutzlos verbrachten Zeit, die vergangen ist.
Lebe diesen Tag, als ob er dein letzter wäre:
Arbeite an deinen Gaben mit der nötigen Sorgfalt;
Bereite dich für den großen Tag vor.

Erwachsene (dann Kinder und Solisten):
Herr erbarme dich. Christus erbarme dich.
Herr erbarme dich.

Heimstättengemeinschaft
Neckarsulm/Heilbronn eG
Wohnungsunternehmen

Die traditionell gute Adresse
für Neubauten, Baubetreuung,
Mieter und Immobilienvermittlung.

Christian-Rieker-Str. 20 · 74172 Neckarsulm · Telefon 0 71 32/93 36-0 · Telefax 0 71 32/93 36-20
Internet: http://www.hg-nsu.de · e-Mail: hg-nsu@t-online.de

OrthoPlace

Kieferorthopäden

Lachen gewinnt!

Unsichtbare Spangen für Erwachsene

Dr. Birgit G. Linder-Lais · Haller Straße 59 · 74189 Weinsberg · Tel. 07134 914035
Dr. Manfred Lais · Bismarckstraße 6 · 74072 Heilbronn · Tel. 07131 993376

EINFÜHRUNG

Nach dem Kyrie folgt ein außerordentlich überschwängliches, ja ausgelassenes „Gloria“ mit typisch Rutterschen „ungeraden“ Rhythmen. Hier beherrscht ein energiegeladener Fünfachteltakt weite Strecken der Komposition. Der Text folgt der gewohnten Liturgie, wobei der Kinderchor den einleitenden Satz auf Englisch wiederholt:

Children, then adults:
Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Children:
Glory be to God in highest heaven,
and peace on earth.
Adults:
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Soloists:
Domine Deus, Rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite, Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris,
Qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi,
suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Adults:
Quoniam Tu solus sanctus,Tu solus Dominus,
Tu solus Altissimus, Jesu Christe,
Cum Sancto Spiritu in gloria Dei
Patris. Amen.

Kinder, dann Erwachsene:
Ehre sei Gott in der Höhe, und auf Erden Friede den Menschen, die guten Willens sind.
Kinder:
Ehre sei Gott im höchsten Himmel,
und Friede auf Erden.
Erwachsene:
Wir loben dich, wir preisen dich, wir beten dich an.
Wir sagen dir Dank, ob deiner großen Herrlichkeit.
Solisten:
Herr und Gott, König des Himmels,
Gott, allmächtiger Vater,
Herr Jesus Christus, eingeborener Sohn.
Herr Gott, Lamm Gottes, Sohn des Vaters,
du nimmst hinweg die Sünden der Welt,
erbarme dich unser.
Du nimmst hinweg die Sünden der Welt,
nimm unser Flehen gnädig auf.
Du sitzest zu Rechten des Vaters, erbarme dich unser.
Erwachsene:
Denn du allein bist heilig, du allein der Herr,
Du allein der Höchste, Jesus Christus,
Mit dem Heiligen Geist in der Herrlichkeit Gottes des Vaters. Amen.

Ganz andere, sanftere Töne schlägt das folgende „Sanctus and Benedictus“ an. Solostreicher und eine luftige Soloflöte und Soloklarinette bereiten im wiegenden Neunachteltakt den Einsatz des Chores vor.

Adults:
Sanctus, Sanctus, Sanctus
Dominus Deus Sabaoth, Hosanna!
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Children, then adults and soloists:
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Hosanna!

Erwachsene:
Heilig, heilig, heilig,
Herr Gott der Heerscharen. Hosanna.
Himmel und Erde sind erfüllt von deiner Herrlichkeit.
Hosanna in der Höhe.
Kinder, dann Erwachsene und Solisten:
Gelobt sei, der da kommt im Namen des Herrn.
Hosanna!

SCHIECK
Bedachungen

Alles rund ums Dach

- Steildach
- Flachdach
- Fassaden
- Dachfenster
- Isolierungen
- Reparaturen
- Klempnerarbeiten
- Gaubenbekleidung
- Kaminbekleidung

74626 Bretzfeld-Schwabbach · Bergstraße 6
Tel. 0 79 46 - 98 92 22 · Fax 0 79 46 - 98 92 44
Mobil 01 70 - 9 38 02 09

PERFEKTER SERVICE

- Achsvermessung
- AU-Abgasuntersuchung
- HU-Hauptuntersuchung
- Inspektion
- Bremsen, Stoßdämpfer
- Schalldämpfer
- Klimaservice
- Öl- und Motorservice
- Reifen und
- Rädereinlagerung
- Reifenreparaturen

point S

MEISTERBETRIEB
Sontheimer Str. 51
74074 Heilbronn
Fax (07131) 503020

Hoheneder

Reifen Räder Auto-Service

Tel. (0 71 31) 50 30 - 0
www.reifen-hoheneder.de

EINFÜHRUNG

Der Text des liturgischen „Agnus Dei“ wird zwischen dem 4. und 5. Satz aufgeteilt. Nach dem ersten Teil folgt zunächst William Blakes bewegendes Gedicht „The Lamb“, gesungen vom Kinderchor. Der Schlusssatz beginnt dann mit zwei Gedichten, die John Rutter selbst nach Versen von Lancelot Andrewes und St. Patrick verfasst hat. Dann kehrt der Text der „Mass“ zurück zur Lyrik von Bishop Ken: In einer der schönsten und inspiriertesten Stellen der Messe singen die Kinder den Abendchoral „Glory to thee, my God, this night“, während der Erwachsenenchor „Dona nobis pacem“ ergänzt. Schließlich treten noch die Solisten dazu, und alle Stimmen gemeinsam bringen das Stück zu seinem wohltönenden, friedlichen Ausklingen.

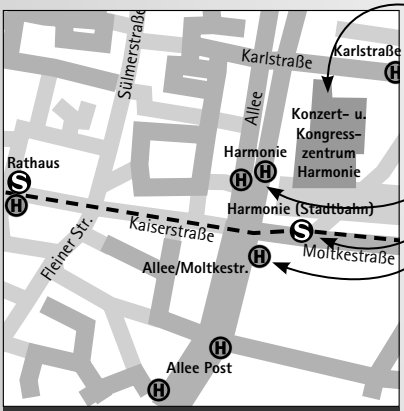
Adults:
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis.
Children:
Little lamb, who made thee?
Dost thou know who made thee?
Gave thee life and bid thee feed,
By the stream and o'er the mead;
Gave thee clothing of delight,
Softest clothing, woolly bright;
Gave thee such a tender voice,
Making all the vales rejoice:
Little lamb, who made thee?
Dost thou know who made thee?
Adults and children:
Little lamb, I'll tell thee;
Little lamb, I'll tell thee:
He is called by thy name,
For he calls himself a Lamb:
He is meek and he is mild,
He became a little child:
I a child and thou a lamb,
We are called by his name.
Little lamb, God bless thee.
Little lamb, God bless thee.

(William Blake, 1757–1827)

Erwachsene:
Lamm Gottes, du nimmst hinweg die Sünden der Welt,
erbarme dich unser.
Kinder:
Kleines Lamm, wer schuf dich?
Weißt du, wer dich schuf?
Schenkte dir das Leben und fütterte dich,
Am Fluss und an der Aue.
Gab dir ein herrliches Gewand,
Sanfteste Kleidung, hell und wollig;
Gab dir eine zarte Stimme,
Die alle Täler erfreute:
Kleines Lamm, wer schuf dich?
Weißt du, wer dich erschaffen hat?
Erwachsene und Kinder:
Kleines Lamm, ich sage dir,
Kleines Lamm, ich sage dir,
Er wird mit deinem Namen gerufen,
Denn er nennt sich selbst ein Lamm;
Er ist sanftmütig und er ist geduldig,
Er wurde ein kleines Kind
Ich bin ein Kind und du bist ein Lamm,
Wir werden mit seinem Namen gerufen.
Kleines Lamm, Gott segne dich.
Kleines Lamm, Gott segne dich.

Hier stimmt der Takt

Freie Fahrt zum HSO-Konzert mit dem HNV-KombiTicket



Immer im richtigen Takt verzaubern die HSO-Konzerte das Publikum in der Harmonie.

Im dichten Takt bringen Busse und Bahnen das Publikum zur Harmonie und zurück.

Und mit der Eintrittskarte zum HSO-Konzert ist die Fahrt sogar kostenlos!

Heilbronner • Hohenloher • Haller Nahverkehr

HNV

WIR GEBEN DEN TON AN.

Wenn's um Gewerbeimmobilien geht!

Immobilien-Treuhand
Gesellschaft für
Wirtschaftsförderung mbH
Moltkestraße 10
74072 Heilbronn
Tel. 07131 7878-0
www.78780.eu

MÜLLER
BUCHER
PARTNER

EINFÜHRUNG

Baritone soloist:
Lord, open thou mine eyes that I may see thee;
Lord, open thou my lips that I may praise thee;
Lord, open thou my heart that I may love thee,
Serve thee with joy,
fear none above thee.
Christ be my sword and shield,
my strong defender;
Christ be my light and my Redeemer.
Lord, be with me this day
in each endeavour;
Lord, keep my soul with thee now and for ever.

Bariton Solo:
Herr, öffne meine Augen, damit ich dich sehen kann;
... meine Lippen, damit ich dich preisen kann;
... mein Herz, damit ich dich lieben kann,
Dir mit Freuden dienen kann und
niemanden über dir fürchte.
Christus, sei mein Schwert und Schild,
mein starker Verteidiger;
Christus sei mein Licht und mein Erlöser.
Herr, sei mit mir an diesem Tag
bei all meinen Bemühungen;
Herr, behalte meine Seele bei dir, jetzt und für immer

(based on a prayer of Lancelot Andrewes, 1555–1626)

Adults:
Dona nobis pacem.
Soprano soloist:
Christ, be my guide today, my guide tomorrow;
Christ in my days of joy,
my days of sorrow;
Christ in the silent hours when I lie sleeping,
Safe in his holy angels' keeping.
Christ be within the hearts of all who love me;
Christ all around, and Christ above me.
Christ in my thought and prayer
and my confessing;
Christ, when I go to rest,
grant me your blessing.

Erwachsene:
Gib uns den Frieden.
Sopran Solo:
Christus führe mich heute und morgen;
Christus in meinen Tagen der Freude,
in meinen Tagen des Kummers;
Christus in den stillen Stunden, wenn ich im Schlaf liege,
Geborgen im Schutz seiner heiligen Engel.
Christus sei in den Herzen aller, die mich lieben; Christus
sei immer um mich und über mir.
Christus in meinen Gedanken, Gebeten
und Bekenntnissen;
Christus, wenn ich mich zur Ruhe lege,
gewähre mir deinen Segen.

(based on St Patrick's Breastplate, a 5th-century prayer)

Adults:
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
dona nobis pacem.
Children (at the same time):
Glory to thee, my God, this night
For all the blessings of the light;
Keep me, O keep me, King of kings,
Beneath thy own almighty wings.
Praise God, from whom all blessings flow,
Praise him, all creatures here below,
Praise him above, ye heavenly host,
Praise Father, Son, and Holy Ghost.

(Thomas Ken)

All:
Dona nobis pacem.

Erwachsene:
Lamm Gottes, das du trägst die Sünde der Welt,
gib uns Frieden.
Kinder, gleichzeitig:
Ruhm sei dir, mein Gott, in dieser Nacht
Für alle Segnungen des Lichts;
Behalte, oh behalte mich, König der Könige
Unter deinen mächtigen Schwingen.
Preist Gott, von dem aller Segen fließt,
Preist ihn, alle Kreaturen hier unten,
Preist ihn oben, ihr himmlischen Bewohner,
Preist Vater, Sohn und den Heiligen Geist.

Alle:
Gib uns Frieden.

mehr als nur Messer . . .

Küchenmesser

Scheren

Bestecke

Pfannen

Kochgeschirr

Backformen

Kartoffelhobel

Spätzleschwob

Nudelmaschine

MAURER
Messer & Bestecke

Heilbronn
Fleiner Str. 24
Telefon 07131 / 8 25 77
www.messer-maurer.de

Vom Offenbach-Konkurrent zum Offenbach-Chordirektor:

Léo Delibes

Léo Delibes

Clément Philibert Léo Delibes, wie sein Name in ganzer Pracht lautet, wurde 1836 in Saint-Germain-du-Val geboren. Sein Vater war zwar Postbeamter, aber seine Großmutter Opernsängerin; durch sie und ihren Bruder (den Organisten Edouard Batiste) erhielt er den ersten Musikunterricht. Als 1847 der Vater starb, zog die Mutter mit ihrer Familie nach Paris, wo Léo als Knabe im Chor der Madeleine sowie an der Opéra sang. Ab 1848 studierte er am Conservatoire Orgelspiel und Komposition bei Adolphe Adam, war aber ein relativ unauffälliger Student, der sich beispielsweise nie am Wettbewerb „Prix de Rome" beteiligte. 1856 brachte der Zwanzigjährige dann an Hervés Folies-Nouvelles seine erste Operette heraus („Deux sous de charbon, ou Le suicide de bigorneau") und ließ dieser bis 1865 mehr als ein Dutzend weiterer Werke in diesem Genre folgen. Die Folies-Nouvelles waren eigentlich ein Konkurrenzunternehmen zu den Theatern Jacques Offenbachs, aber Delibes' Werke wurden später auch an dessen Bouffes-Parisiens und am Thêatre-Lyrique aufgeführt. In letzterem Haus war er auch als Repetitor und Chordirektor angestellt, eine Funktion, in der er 1864 an die Opéra wechselte.

Voll im Trend:

Backen auch Sie Ihr Brot mal zuhause!

Natürlich mit einer

Brotbackmischung*

aus der

Frießinger Mühle

74206 Bad Wimpfen · Tel. 07063/9797-0

www.friessinger-muehle.de

***Viele weitere Sorten sind im Fachhandel erhältlich.**

www.ASD-Werbung.de

EINFÜHRUNG

Automatenmenschen in Galizien: Coppélia

An dieser seiner neuen Wirkungsstätte machte Léo Delibes sich seinen Namen vor allem als Ballettkomponist, wobei er zu den Schöpfern des Handlungsballetts – einer damals geradezu revolutionär wirkenden Form mit der Musik als Träger der Handlungsdramaturgie – zu zählen ist. Insbesondere das heute Abend auf dem Programm stehende Ballett „Coppélia, ou La fille aux yeux d'email" („Coppélia, oder Das Mädchen mit den Emaille-Augen") festigte seinen Ruf als Meister dieser Gattung. Auf der Erzählung „Der Sandmann" von E.T.A. Hoffmann aufbauend, machte sich das Werk die damalige Mode von Geschichten mit Automatenmenschen zunutze. Doch anders als Offenbachs Puppe Olympia führt Delibes' Coppélia quasi ein Doppelleben: Die Protagonistin Swanhilda schlüpft in die Kleider der Puppe und spielt aus Eifersucht den Automaten. Eine zusätzliche Farbe kommt durch den Handlungsort Galizien hinzu, der Gelegenheit zu ungarischer und polnischer Lokalfarbe bietet. Daher umfasst die Suite, die wir Ihnen spielen, auch eine „slawische Volksmelodie mit Variationen" und ein feuriger Csardas.

Und mit dieser beschwingten Musik möchten wir uns für 2011 von Ihnen verabschieden und wünschen Ihnen eine besinnliche Weihnachtszeit und einen schwungvollen Jahreswechsel. Wenn Sie mögen, sehen wir uns am 12. Februar 2012 wieder, wenn vier Meistercellisten mit ebenfalls von osteuropäischer Folklore inspirierter Musik ihre faszinierenden Instrumente erklingen lassen. Kommen Sie gut ins Neue Jahr!

HAUSNOTRUF

TAGESPFLEGE

SENIORENHEIME

THERAPIEZENTRUM

ASB JUGEND

KATASTROPHENSCHUTZ

FREIWILLIG AKTIV

BEHINDERTENHILFE

WIR SIND VIELSEITIGER ALS SIE DENKEN!

...UND GANZ IN IHRER NÄHE.

TEL. 07131.97 39 200

FAMILIENHILFE

RETTUNGSDIENST

AMBULANTE DIENSTE

BETREUTES WOHNEN

ASB

Arbeiter-Samariter-Bund
LV Baden-Württemberg e.V.
RV Heilbronn-Franken

HELFEN IST
UNSERE AUFGABE

Arbeiter-Samariter-Bund
Regionalverband Heilbronn-Franken
Ferdinand-Braun-Str. 19
74074 Heilbronn

Tel.: 07131/97 39 200
Fax.: 07131/97 39 390

info@asb-heilbronn.de
www.asb-heilbronn.de

INFORMATION

Unser Geschenktipp zu Weihnachten!

Die DVD „Heilbronn in Klang und Farbe“ - eine Liebeserklärung in Bild und Ton an unser Heilbronn.
DVD: 8,00 €
Erhältlich an der Abendkasse.

Bestellungen auch bei der Geschäftsstelle möglich, zzgl. Portokosten. Telefon: 07131 204 96 10

Impressum:

Herausgeber:
Heilbronner Sinfonie Orchester

Ehrenvorsitzender:
Hans A. Hey

Vorstand:
Harald Friese, 1. Vorsitzender
Kurt Schaber, 2. Vorsitzender

Geschäftsstelle:
Anja Thiele und Steffen Burkhardt
Forchenweg 21
74626 Bretzfeld-Schwabbach
Telefon 07131-204 96 10
Telefax 07131-204 96 11
info@hn-sinfonie.de
www.hn-sinfonie.de

Text & Redaktion:
Harald Friese
Hans A. Hey
Claus Kühner

Gestaltung, Layout und Satz:
kuh vadis! Kommunikationsdesign
Hagelsteinweg 5 · 74388 Talheim
Tel. 07133-206 99 44 · Fax 206 99 46
mail@kuh-vadis.com
www.kuh-vadis.com

Bildmaterial:
Archiv
Privat

Druck:
Druckerei Otto Welker GmbH
Friedrichstr. 12 · 74172 Neckarsulm
Tel. 07132-34 05-0 · Fax 34 05-21
info@welker-druck.de
www.welker-druck.de

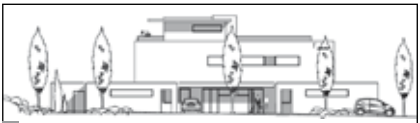
Einzelkartenverkauf:
Tourist-Information Heilbronn
Kaiserstraße 17
74072 Heilbronn
Telefon 07131-56 22 70
Telefax 07131-56 22 70
info@heilbronn-marketing.de

Der Bäcker Claus
Bäckerei Conditorei
Charlottenstraße 13 · 74348 Lauffen
Telefon 07133 / 4380
Ihr Fachgeschäft für Qualität+Frische

welker druck
Friedrichstraße 12 · 74172 Neckarsulm
Tel. 07132/3405-0 · Fax 07132/3405-21

HARMONIE
RESTAURANT · CAFE
AM STADTGARTEN
PAUL SCHELLHOF
DAS ERLEBNIS
VOR UND NACH
DEM
KONZERT

PETERBAUSTATIK
Ingenieurbüro für wirtschaftliches Bauen
Peter Baustatik GmbH | Uhlandstr. 44/1 | 74072 Heilbronn
Fon 07131 7803-0 | Fax -20 | info@peter-baustatik.de


kuon+reinhardt tel. 07133.9867-0
| freie Architekten | www.kuonreinhardt.de

Kommunikationsdesign
Kreative Kompositionen für's Auge.
www.kuh-vadis.com

Creative Bilderrahmungen
Wohnaccessoires
ARTline
SCHÖNES NEU ERLEBEN
Wilhelmstraße 22
74072 Heilbronn
Fon 07131/84577
Parkplatz im Hof

WEINHAUS ARMBRUSTER
WEINE AUS ALLER WELT
Horkheimer Str. 1-3 · 74223 Flein
Telefon 07131/252809 · Telefax 07131/573685

GÄRTNEREI
REINWALD
INH. GERHARD HAPPOLD
WOLLHAUSSTR. 114
74074 HEILBRONN
TELEFON: 0 71 31 / 17 52 56
TELEFAX: 0 71 31 / 16 73 08

Verkauf · Stimmservice · Reparaturen
Mietkauf · Finanzierung
Klavier-Kern
Herbert Kern · Klavier- & Cembalobaumeister
Heilbronner Straße 24 · 74223 Flein
Telefon 07131/251649 · Fax 507560
www.klavier-kern.de

scbmusic
Telefon: 07946 - 949999 • www.scb-music.de
tonstudio.musikproduktionen

Das starke Küchenstudio
Markenküchen für jeden Geschmack, für jede Anforderung
Die starke Bäder-Galerie
Die Bäder-Galerie mit Themenwelten
STARKE LEISTUNG MIT STARKER BERATUNG.
schrade
Handel & Dienstleistungen
C. Schrade GmbH
Rötelstr. 31 · 74172 Neckarsulm
Telefon 07132 972-0
www.schrade.de

Sparkassen-Finanzgruppe

Unsere Kulturförderung:
Gut für die Musik.
Gut für die Region.

LBBW

LBS

SV Sparkassen Versicherung

Kreissparkasse Heilbronn

Musik ist ein wichtiges Bindeglied der Gesellschaft. Sie stärkt den Zusammenhalt und schafft Vorbilder. Deshalb unterstützen wir die Musik und sorgen für die notwendigen Rahmenbedingungen.
Wenns um Geld geht – Sparkasse

HEILBRONNER SINFONIE ORCHESTER

Konzertreihe 2011/2012

ROSSINIS MEISTERWERK **23. Oktober 2011**	**„Der Barbier von Sevilla“ in szenischer Kurzfassung**	Mit Auswahlsängern des **Internationalen Opernstudios Zürich**
WELT DES KLAVIERS OPPITZ-ZYKLUS HOMMAGE À LISZT **13. November 2011**	**Franz Liszt** **Nino Rota** **Franz Liszt** **Franz Liszt** **Franz Liszt**	Sinfonische Dichtung „Orpheus“ Concerto soirée Ungarische Rhapsodie Nr. 2 Sinfonische Dichtung „Mazeppa“ Fantasie über ungarische Volksmelodien **Gerhard Oppitz · KLAVIER**
WEIHNACHTS- KONZERT **11. Dezember 2011**	**Peter Iljitsch Tschaikowsky** **John Rutter** **Léo Delibes**	Winterträume aus der 1. Sinfonie Mass of the Children Coppélia-Ballettsuite **Chöre des Mönchsee-Gymnasiums Heilbronn** **Leitung: Hermann Forschner** **Ballett- und Stepschule Münch**
CELLO-FESTIVAL **12. Februar 2012**	**Mili Balakirew** **David Popper** **Alexander Glasunow** **Mili Balakirew** **Antonín Dvořák** **Peter Iljitsch Tschaikowsky** **Krzysztof Penderecki** **Nicolai Rimsky-Korsakow** **Mili Balakirew** **Antonín Dvořák**	Ouvertüre über drei russische Volkslieder Requiem für drei Violoncelli Chant du ménestrel Ouvertüre über drei tschechische Volkslieder Waldesruhe Pezzo capriccioso „Allegro con brio“ aus dem Concerto grosso Nr. 1 Fantasie über Themen aus „Le coq d’or“ Ouvertüre über ein spanisches Marschthema Finale aus dem Cellokonzert **Michael Flaksman · VIOLONCELLO** **und drei junge Meister-Cellisten:** **Daroch, Kulakowski, Nedialkov**
STERNSTUNDEN DER FILMMUSIK **22. April 2012**	**Bernard Herrmann** **Erich Wolfgang Korngold** **Dimitri Schostakowitsch** **Malcom Arnold**	Filmmusik zu Hitchcocks „Vertigo“ Violinkonzert Spaziergang durch Moskau Filmmusik zu „The Inn of the Sixth Happiness“ **Friedemann Eichhorn · VIOLINE**
BELLA ITALIA – EINMAL ANDERS **13. Mai 2012**	**Felix Mendelssohn-Bartholdy** **Amilcare Ponchielli** **Franz Liszt** **Amilcare Ponchielli** **Amilcare Ponchielli**	4. Sinfonie “Die Italienische” 1. Trompetenkonzert Tarantella 2. Trompetenkonzert Ballettmusik “La Gioconda” **Giuliano Sommerhalder · TROMPETE**

Änderungen vorbehalten

19:30 Uhr
Theodor-Heuss-Saal

Dirigent: Peter Braschkat
Konzert- und Kongresszentrum Harmonie · Heilbronn

Heilbronner • Hohenloher • Haller Nahverkehr
HNV

Die Eintrittskarte berechtigt am Veranstaltungstag ab 3 Std. vor Konzertbeginn zur kostenlosen Nutzung aller HNV-Verkehrsmittel.